

ECOLE DE CIRQUE PASSING



À LA DÉCOUVERTE DU POTENTIEL CRÉATIF DE VOS ÉQUIPES !

TEAM BUILDING INNOVANT AUTOUR DES
ARTS DU CIRQUE ET DES ARTS
CLOWNESQUES



Passing



L'ALLIANCE DE L'ART ET DE LA TECHNIQUE : UNE EXPÉRIENCE INNOVANTE À VIVRE ENSEMBLE

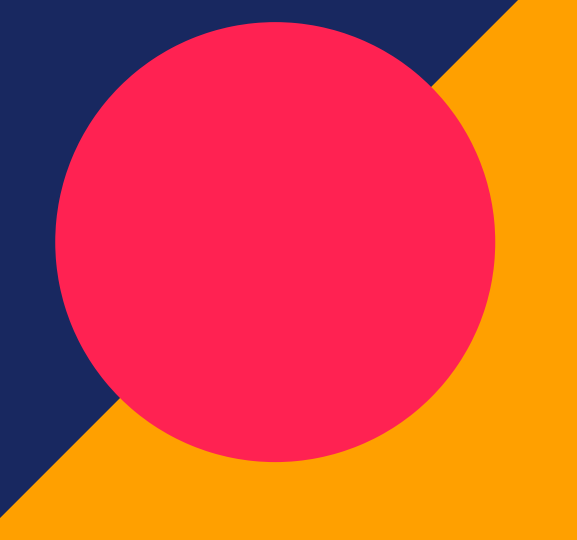
L'ÉCOLE DE CIRQUE PASSING DISPOSE D'ESPACES PEU COMMUNS POUR L'ENSEIGNEMENT DES ARTS DU CIRQUE ET DES ARTS CLOWNESQUES.

AU COEUR DE NOTRE ÉCOLE, ENCADRÉS PAR DES ARTISTES PÉDAGOGUES, NOUS VOUS PROPOSONS UNE IMMERSION EN TOUTE SÉCURITÉ DANS L'UNIVERS CIRCASSIEN.

LE CIRQUE, ACTIVITÉ À LA FOIS ARTISTIQUE ET PHYSIQUE, MÉLANT DÉPENSE SPORTIVE ET CRÉATIVITÉ, EST FORTEMENT PLÉBISCITÉ PAR LES ENTREPRISES POUR LEUR TRAVAIL D'ÉQUIPE.

LES ATELIERS D'INITIATION AUX DIFFÉRENTES DISCIPLINES INSTAURENT UNE SYNERGIE COLLECTIVE ET UNE DYNAMIQUE DE GROUPE, PERMETTANT À CHACUN DE S'ÉPANOUIR ET DE S'EXPRIMER EN CONFIANCE.

LE CADRE DE SÉCURITÉ EST ASSURÉ, NOTAMMENT PAR CERTAINES RÈGLES DU JEU CLAIRES :

- LIBERTÉ DE FAIRE LES EXERCICES PROPOSÉS SELON SON HUMEUR, SON DÉSIR OU SA FORME.
 - PAS D'INTERPRÉTATION OU D'ÉVALUATION PAR LE GROUPE OU L'ANIMATEUR PENDANT OU APRÈS L'ATELIER.
 - LES EXERCICES NE SONT PAS EN LIEN AVEC LES SITUATIONS PROFESSIONNELLES.
- 

DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE : QUESTIONNER LA NOTION D'ÉQUILIBRE AU SEIN DU GROUPE

LA DIVERSITÉ DES ACTIVITÉS PERMET À CHACUN DE TROUVER SA PLACE : JONGLERIE, EQUILIBRE SUR OBJET, ACROBATIE, TRAPEZE...

LA PRATIQUE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE DES ARTS DU CIRQUE FAVORISE LES INTERACTIONS ET LA MISE EN MOUVEMENT DU GROUPE : NOTION RISQUE / SÉCURITÉ, ENTRAIDE, DÉFI, DÉPASSEMENT DE SOI, PROUESSE / PERFORMANCE...

ELLE PERMET D'APPRÉHENDER LA BIENVEILLANCE ET LA COHÉSION D'ÉQUIPE DANS UNE APPLICATION CONCRÈTE.



DÉCOUVERTE DES ARTS CLOWNESQUES : FAVORISER LA COMMUNICATION AUTHENTIQUE DANS LE GROUPE

« LE CLOWN EST UN PERSONNAGE SENSIBLE, NAÏF, IMAGINATIF, SPONTANÉ, ATTACHÉ À LA DIMENSION CONCRÈTE DES SITUATIONS, SANS COMPLAISANCE NI A PRIORI, QUI OSE PENSER À VOIX HAUTE ET RESTE INCONDITIONNELLEMENT DANS LE PRÉSENT.

TOUT AUTANT EN LIEN AVEC CE QU'IL RESSENT QU'AVEC CE QU'IL VIT, IL EST PROFONDÉMENT EMPATHIQUE, SINCÈREMENT IMPLIQUÉ, CONFIANT ET CONVAINCANT, SPONTANÉMENT PORTÉ VERS L'ACTION DANS UN ÉLAN CRÉATIF. »

LA PRATIQUE DES ARTS CLOWNESQUES FAVORISE LA CONFIANCE ET LE PARTAGE DANS LE GROUPE : SE LAISSER SURPRENDRE PAR SOI ET L'AUTRE DANS LE PLAISIR DU JEU DE SCÈNE, SE CONNECTER À SES SENSATIONS ET SES ÉMOTIONS, PRENDRE SA PLACE ET DONNER SON POINT DE VUE, DÉCOUVRIR L'IMAGINAIRE DE CHACUN, TROUVER UNE DYNAMIQUE DE CRÉATIVITÉ COLLECTIVE, FACILITER LA CONVIVIALITÉ.





2 THÉMATIQUES

EN FONCTION DE VOS ENJEUX ET OBJECTIFS

**PRISE DE
RISQUE ET
ENGAGEMENT**



**INTELLIGENCE
COLLECTIVE ET
CRÉATIVITÉ**



BÉNÉFICES POUR LES PARTICIPANTS

● COMMUNIQUER DE FAÇON PLUS AUTHENTIQUE, POUR GÉNÉRER DE LA CONFIANCE.

JOUER PERMET DE « TOMBER LE MASQUE » PLUS FACILEMENT. LES EXERCICES PROPOSÉS RENFORCENT LA CONFIANCE ENTRE LES MEMBRES DU GROUPE.

● GAGNER EN FLEXIBILITÉ DANS SES RELATIONS.

EN TRAVAILLANT LE CORPS, L'ÉMOTION, LA VOIX, LES MOTS... LA RELATION DE JEU FAVORISE L'EMPATHIE, L'ESPRIT D'INITIATIVE, LE RESPECT DE SOI ET DE L'AUTRE.

● DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, SON ESPRIT DE RÉPARTIE ET OSER PRENDRE DES RISQUES.

UNE PRATIQUE INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE QUI PERMET DE LÂCHER PRISE DANS LA RELATION SANS PERDRE LA CONSCIENCE DU RÉEL.

● DÉVELOPPER LA COOPÉRATION, SE REGARDER AUTREMENT.

IMPROVISER POUR DÉVELOPPER L'OBSERVATION ET L'ATTENTION. COOPÉRER AVEC SES PARTENAIRES : ÊTRE AU SERVICE DU JEU.



EMBARQUEZ DANS UNE AVENTURE COMMUNE INÉDITE !

ET PARTICIPEZ À UNE RÉFLEXION SUR LA COHÉSION
D'ÉQUIPE, SUR LES VALEURS ET LA CULTURE COMMUNE
DU GROUPE, ET LA PLACE SINGULIÈRE DE CHACUN DANS
LE COLLECTIF.



PUBLIC

VOTRE ÉQUIPE
40 PERSONNES MAX



DURÉE

2 JOURS
TRAVAIL EN ½ GROUPE





JOUR 1

DÉCOUVERTE EN ½
JOURNÉE
DES 2 DISCIPLINES

ARTS DU CIRQUE
ET ARTS CLOWNESQUE

JOUR 2



MATIN : CHOIX DU
CLOWN OU DU CIRQUE

APRÈS-MIDI :
RESTITUTION EN GRAND
GROUPE ET ÉCHANGES

POSSIBILITÉ D'ADAPTER LE PROGRAMME (TEMPS ET CONTENU)





LES PETITS +

PASSING PROPOSE UN ESPACE ORIGINAL
POUR ORGANISER VOS SOIRÉES D'ENTREPRISE,
VOS RÉUNIONS ET VOS SÉMINAIRES,
AVEC À LA CARTE POSSIBILITÉ
DE RESTAURATION ET/OU D'ANIMATION.

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER
POUR + DE DÉTAILS.



CONTACT

SANDRINE CARAYRE

Directrice
Ecole de Cirque Passing

10 BD RENAUDET

65000 TARBES

06.77.27.17.16

CIRQUE@PASSING65.FR

WWW.PASSING65.FR

The logo for 'Passing' is written in a stylized, black, gothic-style font. The letter 'P' is large and features a small figure of a person performing a circus act (possibly a tightrope walker) on its upper curve. The word 'Passing' is split into 'PaS' and 'ING' with a vertical bar between them.