

PASSING



PASSING organise son traditionnel

FESTIVAL BARAKACIRQ

les 15, 16, 17, 18 juin 2017

HARAS DE TARBES

Le thème de cette édition :

« A l'époque »



EDITO

Est-ce une bonne idée de se lancer dans l'organisation d'un festival quand on n'a pas un radis ?

A priori, une gageure... Un pari risqué, un défi, une folie.

Mais ce festival a le bon goût de ceux qui y croient, nous d'abord, et vous tous qui nous soutenez, sympathisants et partenaires.

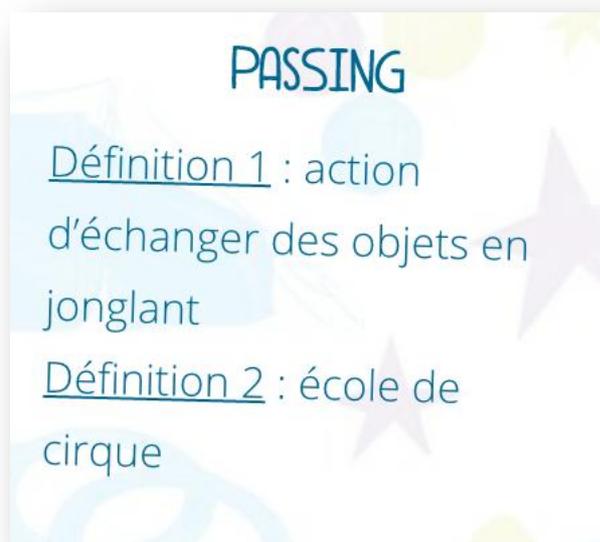
On espère vraiment que notre engagement fera écho chez vous. On espère aussi que vous serez toujours plus nombreux à nous soutenir.

SOMMAIRE

Passing, l'école de cirque de Tarbes	Page 3
Passing, acteur de la vie du territoire	Page 4
Le festival de Passing	Page 5
Notre partenariat	Page 6
Comment participer ?	Page 7
Annexe attestation-reçu	Page 8

Passing, l'école de cirque de Tarbes

Créée en 1999, cette association loi 1901 possède les agréments et certifications de :



- ★La Fédération Française des Ecoles de Cirque pratique amateur,
- ★Jeunesse et Education populaire,
- ★L'Education Nationale.

Reconnue et active dans la vie associative tarbaise, Passing connaît un succès constant.

Aujourd'hui installée dans la zone d'activité de l'Arsenal, c'est 300 passionnés qui fréquentent l'école. Passing se déplace aussi et exporte les arts du cirque dans tout le département en apportant ses tapis, balles, et autre monocycles à Vic-en-Bigorre, Pierrefitte-Nestalas ou Bagnères-de-Bigorre chaque semaine et pendant les vacances scolaires.

De la pratique ludique à la pratique passionnée, de l'activité physique à l'expression artistique, l'école de cirque Passing s'appuie sur une idée du cirque au service de la personne pour :

LE PLAISIR
Parce qu'au cirque comme dans la vie, le plaisir est un moteur puissant d'apprentissage, parce que l'on ne fait bien que ce que l'on aime faire, parce que il n'y a pas d'épanouissement sans plaisir.

LE RESPECT
Parce que le respect des envies, des différences, des spécificités et des aptitudes de chacun est indispensable à l'épanouissement de chacun au sein d'un groupe. Parce que le partage n'a de sens que dans le respect.

LE PARTAGE
Parce qu'au cirque comme dans la vie, on ne peut pas faire sans l'autre, parce que le plaisir a plus de sens quand il est partagé.

L'AUTONOMIE
Parce que l'apprentissage de l'autonomie c'est la découverte de soi-même, de ses émotions, de son plaisir, de sa façon d'être avec les autres. Parce que l'autonomie favorise l'épanouissement. Parce que grandir c'est devenir autonome.

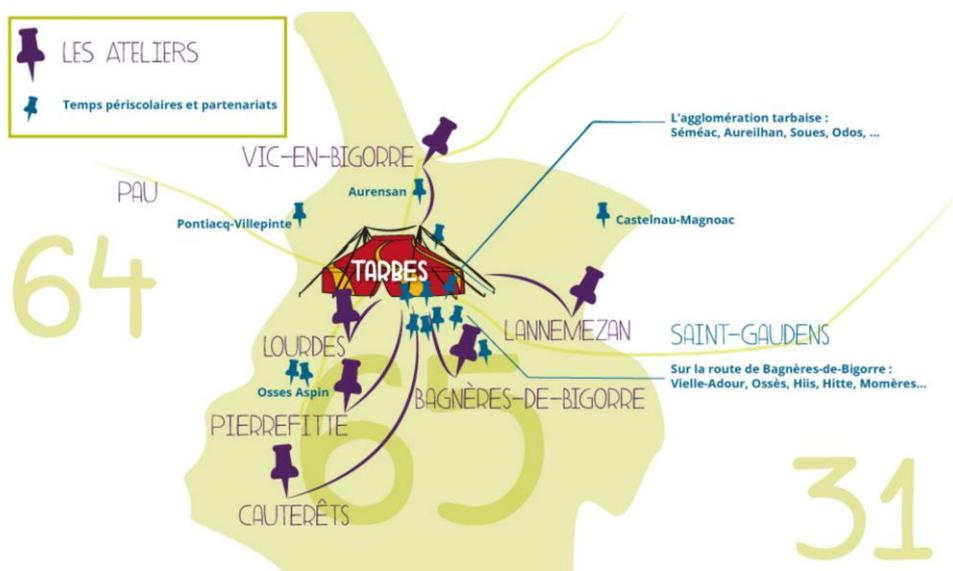
Passing, acteur de la vie du territoire

Par la mise en œuvre de projets spécifiques qui visent notamment la mixité des publics, Passing s'inscrit comme un acteur social et culturel et participe en collaboration avec l'ensemble de ses partenaires à la cohésion et l'harmonisation sociale de ses territoires d'intervention.

Structure culturelle de référence dans le département, son implantation sur tout le territoire en fait un partenaire privilégié pour les financeurs, pour les parents et leurs enfants, et plus largement pour tous les acteurs culturels avec qui nous collaborons.

Passing, créateur d'évènements

Parce que le cirque c'est aussi et surtout une discipline artistique, qui se pratique sur la piste, Passing accorde une place privilégiée à la création et diffusion de spectacles et à tout événement culturel en lien avec les arts du cirque.

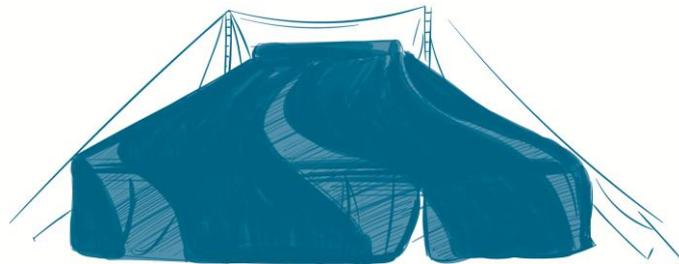


Le Festival de l'école de cirque

C'est un évènement culturel unique sur le département avec une programmation de qualité en cirque contemporain, et des tarifs attractifs et solidaires pour tous.

Ce Festival se veut culturel, festif, social en privilégiant la rencontre et la mixité des publics. Ce croisement et cette mixité entre artistes, amateurs de cirque, adhérents, partenaires mais aussi habitants, lui donne toute sa richesse.

Cet évènement au sein de notre association permet de consolider des liens avec le public en prolongeant et finalisant les actions mises en œuvre tout au long de l'année avec l'ensemble de nos partenaires.



Grâce à ce festival, Passing mobilise son réseau en s'inscrivant dans une dynamique locale et en donnant une cohérence à ses projets, créant du lien avec ses partenaires.

Sous chapiteau en clôture de saison, s'enchaînent les prestations de nos élèves, une programmation professionnelle mais aussi des instants de convivialité et d'échange, ateliers, jeux de cirque, scène ouverte, concert, repas...

Sur plusieurs jours, Passing programme aussi en direction des scolaires, de la petite enfance... Le chapiteau est un élément fédérateur, il centralise le public, les adhérents et les artistes.

Le festival c'est :

- ✓ La diffusion de spectacles et la promotion de la création cirque en Midi Pyrénées
- ✓ L'ouverture culturelle pour tous
- ✓ Un évènement culturel unique dans notre département
- ✓ Les rencontres entre professionnels et amateurs
- ✓ L'accès facilité au spectacle pour la population des quartiers
- ✓ La promotion et la découverte des pratiques des arts du cirque
- ✓ La mise en valeur d'un site de la ville de Tarbes

Et aussi :

Des Spectacles ouverts à tous, scolaire, petite enfance.

Des Animations et ateliers : cirque, acrobranche, trapèze volant, maquillage.

Des Animations scolaires et publics spécifiques « sur la piste du cirque ».

Des Concerts.

Des Repas et repas spectacle (cuisine engagée).

Des Expositions.

Il est important pour notre Ecole de Cirque de promouvoir sur le plan local l'action culturelle par le biais de l'organisation d'un Festival. Il révèle la qualité de la programmation en cirque contemporain et soutient la création et les jeunes compagnies de la région. Pour 2017, Passing souhaite donner de l'ampleur à cette manifestation en développant la programmation artistique, l'animation. Pour cela, l'installation du Festival sur un site comme Les Haras est un atout remarquable.



PROGRAMME EDITION 2017

- Jeudi 15 spectacle de Passing et spectacle pro « Sans toi 103 » (cie Alioka-Tilipop) en soirée
- Vendredi 16 : matin spectacle scolaire maternelle « Papotage de Cirque » (cie les NezBulleuses) /spectacle scolaire primaire l'après-midi « Caravane » (cie Alioka-Tilipop) et « sur la piste du cirque » public scolaire et adapté/spectacle pro en soirée « tu viens » (Cie toi d'abord), 1^{ère} partie de Passing
- Samedi 17 : Matinée « sur la piste du cirque » / après-midi spectacle de Passing + Cie toi d'abord carte blanche « en cascade »/ 20h au manège 1ere partie Les Mabouls puis « encore plus » cie toi d'abord / 22h spectacle en extérieur Akouma « déambulation » feu + Concert
- Dimanche 18 : Matinée « sur la piste du cirqu'en famille » + spectacle jeune public / Spectacle de Passing, spectacle pro cie henri marie G « en 3 temps »

LE FESTIVAL EN DETAILS

Restauration sur place tout au long du festival avec une cuisine engagée par le choix des partenaires et des matières premières.

« Sur la piste du cirque » : C'est une installation d'ateliers de cirque disséminés (distribution d'un plan de circulation à l'accueil) dans le parc des Haras permettant une visite du lieu et une découverte des arts du cirque par des mises en pratique, des expositions de vieilles affiches, des quizz, des lectures d'album sur le cirque, un atelier bruits de cirque... Ouvert au public scolaire et institutionnel (établissement spécialisés, entreprises...) en semaine et à tous en week-end sur réservation.

L'école de cirque Passing profite de ce festival aux Haras de Tarbes pour revenir sur l'origine du cirque, mettre à l'honneur le cirque équestre et le cirque traditionnel. Le thème des spectacles présentés par les élèves de Passing sera le cirque traditionnel : Mr Loyal, le clown blanc et l'auguste, les hommes forts, les écuyères, les freaks, les contorsionnistes, autant d'inspiration pour les créations de nos groupes.

Compagnies artistiques:

Compagnie Toi d'abord, cirque de proximité avec **ENCORE PLUS**
« Duo de clowns catapultés », Bascule

Spectacle pour tout public et toutes nationalités samedi 17/06/17
Durée 60 min. Jauge max 600 personnes
Pour le chapiteau, la salle ou la rue, de jour comme de nuit.
Encore Plus, c'est : Du risque, du risque, du risque (mais on maîtrise)



Deux hommes, de la bascule, de la musique cuivrée, et une légère odeur de sapin.

Avec tout ça, on refait le monde. Tous les deux, on est prêt à tout. Même si les victoires restent fragiles (comme nous), une chose est sûre, c'est qu'on ressaiera encore et encore...



ET TU VIENS !

» Duo clownesque jonglé «

Spectacle pour tout public à partir de 6 ans et toutes nationalités, 60 minutes.

Il y a deux gars, un minutieux et un fougueux.
Enfin... c'est comme ça que je les reconnais.
L'un est tout timide et l'autre complètement lunaire.
Tous les deux, ils s'adorent mais ils ne se le disent pas.
S'ils se séparent, je pense qu'ils meurent.
Ils ne parlent pas, mais on les comprend très bien.
Leur truc à eux c'est la jongle.
Ça vole et ça rebondit de tous les côtés !
Les balles, les corps, les gestes et les sentiments
nous mènent au coeur d'une relation forte et aussi très fragile...
Je vous dis que tenir à l'autre... C'est pas rien!

Compagnie Akouma ; Spectacle de feu, Art de la rue



Dompteurs de feu, saltimbanques des temps modernes, artistes de tous poils, la Cie AKOUMA est née des flammes et de l'envie de créer un nouvel univers autour de la pyrotechnie.

Nous voulons modifier l'image classique du feu et des artifices et leur donner plus de fantaisie en proposant d'y associer une histoire par le mouvement des corps, un scénario burlesque, des personnages atypiques et délirants.

La Compagnie AKOUMA perpétue le travail d'évolution des feux d'artifices en renouant avec une tradition de spectacles de feu qu'elle adapte et qu'elle transforme au monde contemporain en replaçant l'acteur au centre de la démarche.

Compagnie Henri Marie G ; Jonathan Guichard avec « en 3 temps »

« 3D » c'est le nom du spectacle, mais aussi de la singulière structure de cirque conçue pour un funambule frustré d'évoluer sur 0,138 m² (surface exploitable d'un fil de fer)

Spectacle pour tous, joué en extérieur.



Compagnie Alioka



Créée en 2013 la Cie Alioka développe une pratique des arts du cirque associée aux formes chorégraphiques, musicales et théâtrales. Elle mène depuis ces débuts des activités de création, de recherche et de transmission. Chaque spectacle est le fruit d'une interrogation, d'une exploration qui s'effectue aussi bien sur les principes des arts du cirque que sur les croisements de cette pratique avec d'autres formes scéniques. Elle cherche à créer des spectacles aux univers fragiles, drôles et poétiques.

Compagnie les Nezbulleuses « PAPOTAGE DE CIRQUE »



Entrez, entrez, Mesdames et messieurs,
Entrez, entrez les enfants
Bienvenue sous le plus grand chapiteau du monde !!!
Du sensationnel, de l'exceptionnel, de l'extraordinaire
Des lectures d'album jeunesse pour découvrir avec amusement, surprise,
rire, émotion, sensation et gout du risque, l'univers du cirque.

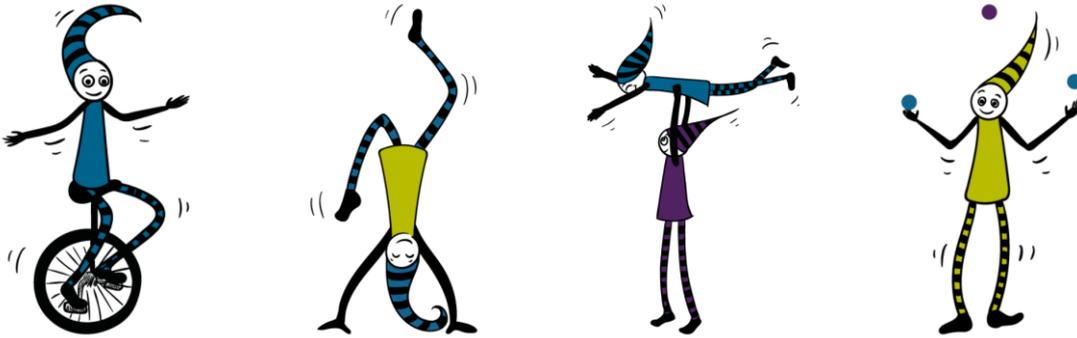
Partenaires financiers, techniques et logistiques:

Mairie de Tarbes, Communauté d'Agglomération, Conseil régional, Conseil départemental, STAPS, AG2R la mondiale, Vinci.

Partenariat

En 2017, le festival se fera avec et grâce à vous !

C'est dans cet esprit et dans une volonté d'inscrire cette manifestation de manière pérenne dans le paysage culturel de notre région que nous souhaiterions vous associer à l'édition 2017 qui aura lieu les 15, 16, 17 et 18 Juin.



Pourquoi s'associer ?

Etre partenaire de ce festival, c'est la garantie d'associer votre nom à une manifestation culturelle et conviviale qui participe à la dynamique de notre territoire.

Les moyens de communication :

- ★ Notre site web et notre page Facebook,
- ★ Le programme,
- ★ Les articles dans la presse locale,
- ★ La pose de banderoles de votre entreprise sur le site,
- ★ La possibilité de venir exposer vos produits gratuitement,
- ★ Tout ce que nous n'avons pas encore envisagé mais qui est envisageable !



Comment participer ?



*50€ à
100€*

Logo sur la page des partenaires dans le programme (distribution entre 500 et 1000 exemplaires)

Logo sur la page des partenaires dans le programme (distribution entre 500 et 1000 exemplaires) + une citation sur notre page Facebook + 3 places de spectacle offertes



*100€ à
500€*



*500 €
et +*

Logo sur la page des partenaires dans le programme (distribution entre 500 et 1000 exemplaires) + une citation sur notre page Facebook + 3 pass festival

Toutes les conditions de partenariat sont à discuter avec l'association.



Attestation de partenariat

Je soussignée, Béatrice Laffitte, Présidente de l'Association Passing et organisatrice du Festival de l'école de cirque en juin 2017 déclare avoir établi un partenariat avec représentant la société :

L'association Passing déclare avoir reçu la somme de

.....

Nota bene : Les dons aux associations donnent droit à une réduction d'impôt pour les particuliers et les professionnels à hauteur de 66%. Ainsi, quand vous donnez 100 euros, cela ne vous coûte que 34 euros.